



AUDACITY – SAMOUCZEK

1. Link

Audacity: <https://www.audacityteam.org/>

2. Opis narzędzia

Audacity to rejestrator i edytor plików audio dla systemów Windows, macOS, GNU/Linux i innych systemów operacyjnych, który umożliwia użytkownikom posiadającym podstawową wiedzę techniczną nagrywanie dźwięku na żywo, importowanie i edytowanie plików. Użytkownicy na poziomie bardziej zaawansowanym mogą również łączyć pliki dźwiękowe i dodawać efekty cyfrowe. Jest to narzędzie, które można wykorzystać do oceny poziomu rozumienia ze słuchu dorosłych uczniów - nauczyciele mogą tworzyć podcasty dla wszystkich poziomów biegłości (od A1 do C2). Potrzebny jest komputer, mikrofon i głośniki/słuchawki. Nauczyciele mogą również opracowywać ćwiczenia na czytanie i słownictwo dla uczniów.

3. Jakie kompetencje językowe są rozwijane dzięki temu narzędziu?

- Rozumienie ze słuchu – słuchanie programów radiowych i telewizyjnych oraz nagrań
- Strategie komunikacyjne – produkcja – monitorowanie i korekta wypowiedzi
- Mediacja tekstu – przetwarzanie tekstu w mowie
- Strategie mediacyjne - dzielenie skomplikowanych informacji
- Komunikacyjna kompetencja językowa (lingwistyczna) – zakres słownictwa, poprawność leksykalna, poprawność fonologiczna

4. Wymagania

Audacity jest darmowym, otwartym, wieloplatformowym oprogramowaniem audio i nie wymaga tworzenia konta. Nauczyciele muszą tylko zainstalować program i jest on od razu gotowy do użycia.

5. Język

Instrukcje na stronie są w języku angielskim. Jednak po pobraniu narzędzia możesz wybrać język, którego chcesz używać.

6. Sugerowany poziom języka (A1-C2)

A1☒ A2☒ B1☒ B2☒ C1☒ C2☒

7. Które kompetencje z DigCompEdu są rozwijane?

- | | |
|--|---|
| 1. Zaangażowanie zawodowe | 1.4 Zawodowy rozwój w zakresie cyfryzacji |
| 2. Zasoby cyfrowe | 2.2 Tworzenie i modyfikacja zasobów cyfrowych |
| 4. Ocena | 4.1 Strategie oceniania |
| 6. Ułatwianie uczącym się opanowania kompetencji cyfrowych | 6.1 Informacja i edukacja medialna |
| | 6.3 Tworzenie treści cyfrowych |

8. Sposoby wykorzystania narzędzia

Audacity może być używane przez nauczycieli języków do:

- poszerzania zakresu słownictwa wśród uczniów i jego oceny,
- opracowywania ćwiczeń i arkuszy roboczych lub innych dodatkowych materiałów dydaktycznych.

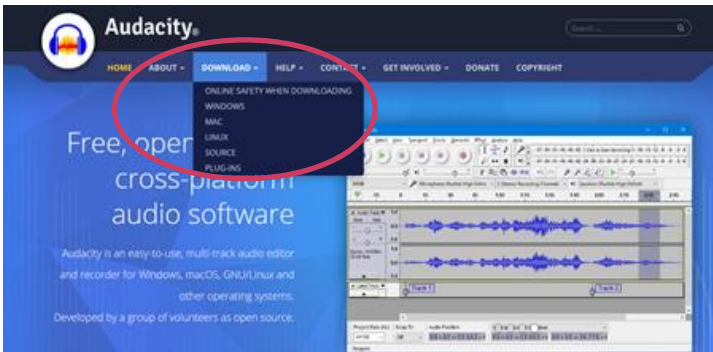
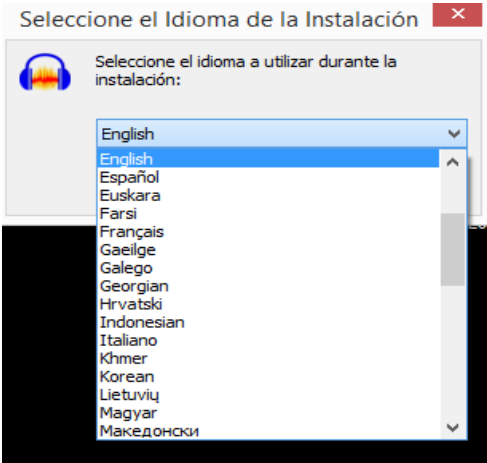
Poniżej znajdziesz kilka sugestii, jak wykorzystać funkcje oferowane przez to narzędzie.



1. Napisz monolog/dialog, który skupia się na dowolnym temacie będącym przedmiotem zainteresowania uczniów.
2. Nagraj ich (zobacz jak to zrobić w sekcji *Zastosowanie w praktyce - przykład*).
3. Na rozgrzewkę nauczyciele mogą nagrać słowa kluczowe i poprosić uczniów, aby je powtórzyli na głos. Słowa można później skontekstualizować, tworząc zdania.
4. W głównym ćwiczeniu możemy usunąć słowa ze skryptu audio i poprosić uczniów o wypełnienie pustych miejsc podczas słuchania.
5. Po sprawdzeniu rozwiązań nauczyciele mogą zadawać pytania związane ze zrozumieniem.
6. Jeśli nauczyciele chcą poszerzyć słownictwo uczniów, można utworzyć kolejny arkusz ze słownictwem. Dopasowywanie definicji do słów, krzyżówki, usuwanie liter, podawanie synonimów/antonimów to tylko niektóre z możliwych ćwiczeń.
7. W ramach kontynuacji nauczyciele mogą zachęcać uczniów do używania **Audacity** do nagrywania własnych wypowiedzi. Przykładami zadań na przyszłość mogą być streszczenia tekstu, wyrażanie własnej opinii, porady i wskazówki.

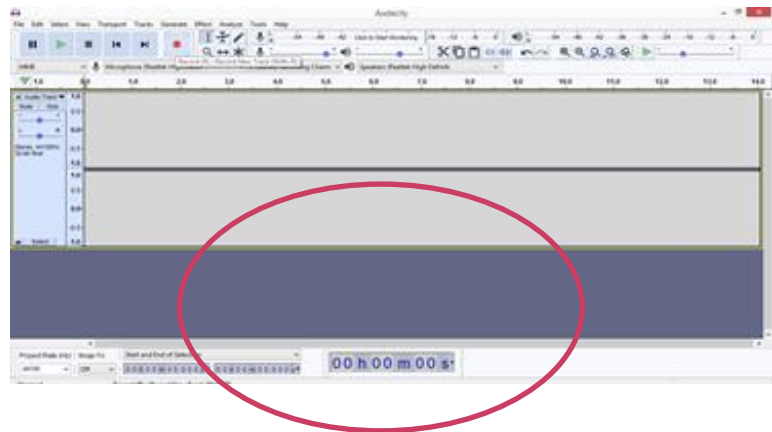
Uczniowie mogą również pobrać narzędzie i nagrać własne pliki audio, aby ćwiczyć:

- czytanie na głos,
- umiejętności mówienia (np. monologi, przemówienia, prezentacje),
- fonetykę/akcent.

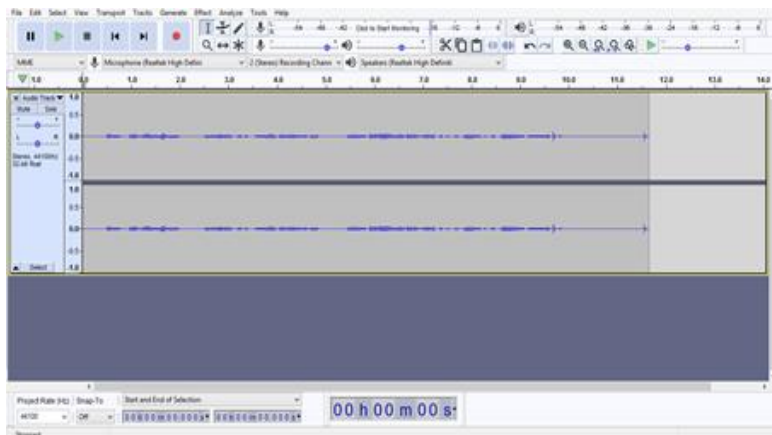
9. Zastosowanie w praktyce – przykład




<p>1. Wejdź na https://www.audacityteam.org/ i ściągnij program. Kliknij Download (Pobierz) u góry strony i wybierz swój system operacyjny (Windows, Mac lub Linux).</p>	
<p>2. Wybierz język narzędzia.</p>	

3. Wybierz tekst lub fragment z napisanego przez siebie tekstu, który zawiera nowe słownictwo lub dostosuj już istniejący materiał do potrzeb dorosłych uczniów, aby stworzyć autentyczne nagrania do pracy na lekcji lub jako materiał do oceny. Po przygotowaniu mikrofonu (komputerowego lub zewnętrznego) kliknij przycisk *Nagrywaj*  aby rozpocząć nagrywanie. Kliknij *Stop* , aby zakończyć nagrywanie.


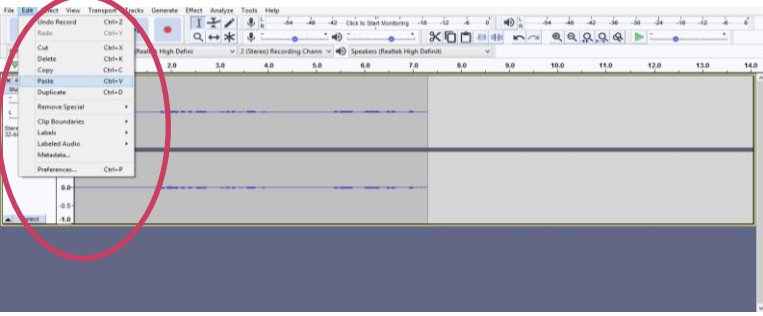
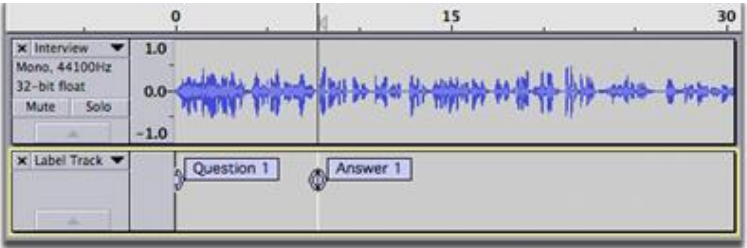
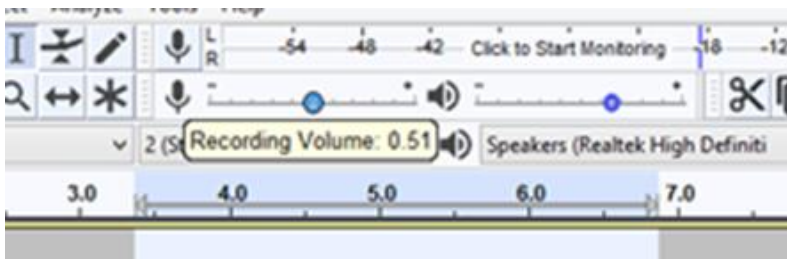


4. Po nagraniu plik zostanie wyświetlony tak jak na obrazku.



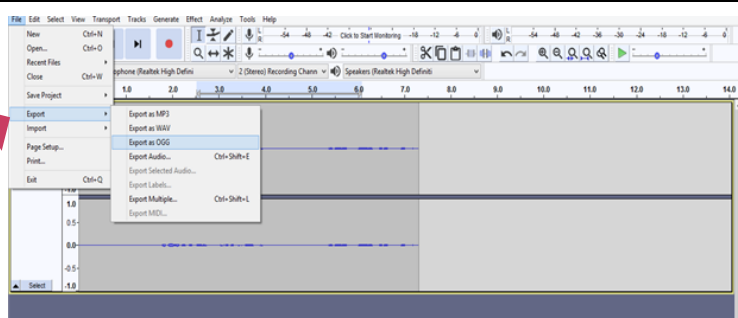
5. Jeśli chcesz odsłuchać plik, użyj następujących przycisków: Kliknij  (odtwórz), aby odtworzyć nagranie od kursora do końca projektu lub od początku do końca wybranego obszaru. Kliknij  (pauza), aby tymczasowo wstrzymać odtwarzanie lub nagrywanie. Kliknij  po raz drugi, aby wznowić odsłuchiwanie.



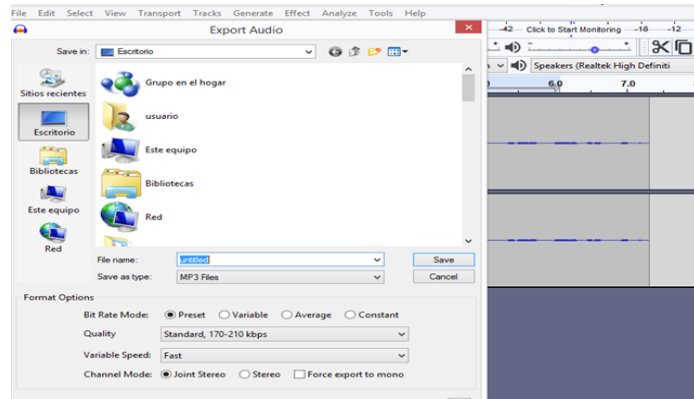
<p>Kliknij  (zatrzymaj), aby natychmiast zatrzymać odtwarzanie.</p>	
<p>6. Aby edytować ścieżkę lub dźwięk, wybierz obszar do edycji, przejdź do paska narzędzi i kliknij Edit (Edytuj), a następnie wybierz akcję: Cut (Wytnij), Delete (Usuń), Copy (Kopiuj), Paste (Wklej), Duplicate (Powielaj) itp.</p> <p>Etykiety tekstowe definiują różne punkty na ścieżce dźwiękowej, dzięki czemu zapewniają wygodny sposób oznaczania różnych etapów. Wybierz pierwszą część, aby dodać etykietę, a następnie kliknij Tracks (Utwory), dodaj etykietę przy wyborze. Cursor jest automatycznie ustawiany wewnątrz etykiety, wystarczy wpisać nazwę etykiety, a następnie nacisnąć Enter.</p>	 
<p>7. Najłatwiejszym sposobem kontrolowania odtwarzania i nagrywania jest użycie paska narzędzi.</p>	

<p>8. Możesz także dostosować głośność odtwarzania za pomocą suwaka poziomu wyjściowego na pasku narzędzi miksera.</p>	
<p>9. Jeśli uważasz się za profesjonalistę, spróbuj dodać efekty cyfrowe do swojego utworu. Kliknij na Effects (Efekty) i wybierz, co chcesz zrobić (np. Amplify -Wzmocnij, Delay -Opóźnij, Distortion -Zniekształć, Echo -Dodaj Echo, Reverse -Odwróć i wiele innych opcji).</p>	
<p>10. Użytkownicy mogą również importować swoje podcasty. Przejdź do pliku, kliknij Import (Importuj) i wybierz go ze swojego komputera.</p>	

11. Gdy plik jest gotowy (po edycji), klikamy **Export** (**Eksportuj**) i wybieramy jedną z opcji: MP3, WAV lub OGG.



12. Na koniec zapisz plik, dodaj odpowiedni tytuł, informacje o nagraniu i przenieś plik do dowolnego folderu.



10. O czym należy pamiętać, gdy korzystamy z tego narzędzia?

- Oprogramowanie wymaga pobrania (proces instalacji jest szybki i prosty), do czego wymagane jest połączenie z Internetem.
- Potrzebujesz komputera, mikrofonu i słuchawek/głośników.
- Poziom trudności zadań można dostosować do różnych umiejętności cyfrowych dorosłych uczniów/nauczycieli.

11. Podobne narzędzia

Free Audio Editor Softonic

<https://free-audio-editor.softonic.com/>

Wave Pad

<https://www.nch.com.au/wavepad/es/>

Ten utwór jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa-Na tych samych warunkach 4.0 Międzynarodowe

